

Technische en algemene rider

Zangers-duo Jaspers & Vermeer / J & V Carnaval & Après-ski / Ein Prosit!

(Versie 2.0; 12 oktober 2013; 3 pagina's)

Auteur: Will Vermeer, MuziekMakerij Heeze

Management "Jaspers & Vermeer" en "Ein Prosit!"

Schoolstraat 76 NL-5591 HM HEEZE T: +31 (0)40-2262159 Mob: +31 (0) 6 48 55 54 08

www.muziekmakerijheeze.nl ; www.jaspersenvermeer.nl ; E-mail: info@jaspersenvermeer.nl



Het is belangrijk dat de riders met aandacht wordt gelezen en dat bij onduidelijkheden of vragen contact wordt opgenomen met het management van Jaspers en Vermeer.

Technische Rider

Zangers-duo Jaspers & Vermeer, J & V Carnaval & Après-ski en Ein Prosit! zijn acts van het duo Eric Jaspers (zang en accordeon) en Will Vermeer (zang, gitaar/mandoline), hierna genoemd als "Jaspers & Vermeer". De live 2-stemmige zang en bovengenoemde live instrumenten worden gebruikt in combinatie met orkestbanden.

Zaalversterking: er zijn 2 opties: A. "Inprikken" en B. "Eigen geluid"

Tenzij expliciet anders afgesproken wordt bij "Ein Prosit!" altijd uitgegaan van optie A. "Inprikken"

A. "Inprikken"

Jaspers & Vermeer werkt met een eigen mengtafel/monitorset met de volgende uitgangen: 6x XLR (via ART S8 Microfoonsplitter), 2x XLR main out. Hierop kan ingeprikt worden. Alle uitgangen zijn gebalanceerd. Het is dus niet nodig om DI boxen te gebruiken. Inprikken kan op 2 manieren:

1. stereo via **2x XLR** inprikken op de main outs op het aansluitpaneel van de mengtafel/monitorset. In dat geval ligt de zaalmix vast in de eigen mengtafel/monitorset van Jaspers en Vermeer. Het is dan dus niet mogelijk de zaalmix bij te sturen vanuit de zaal (enkel het volume). **In geval er geen professionele zaalmixer beschikbaar is dient men altijd te kiezen voor stereo inprikken!**
2. alle 6 kanalen separaat. Er kan hiertoe worden ingeprikt via **6x XLR** op de ART S8 Microfoon-splitter op de mengtafel/monitorset van Jaspers & Vermeer. De zaalmix geschiedt dan op de externe mengtafel van de opdrachtgever / zaaleigenaar.

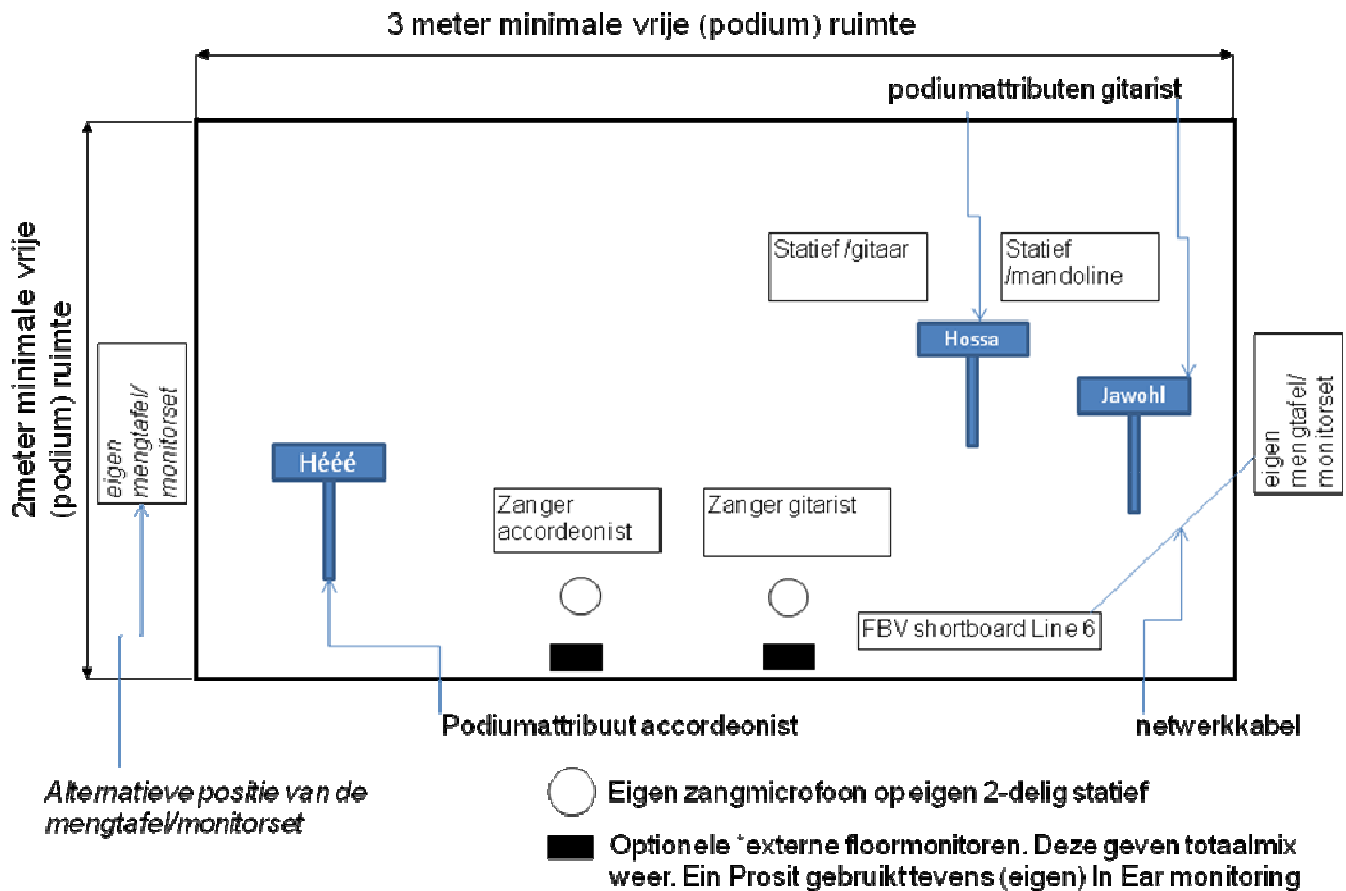
Priklijst voor 6 kanalen separaat:

1. Zangmicrofoon Eric
2. Zangmicrofoon Will
3. Accordeon Eric
4. Gitaar/mandoline Will
5. Orkestband links
6. Orkestband rechts

De ART S8 microfoonsplitter is gelabeld zodat er ter plaatse geen priklijst nodig is. Alle kanalen zijn gebalanceerd. Het is dus niet nodig om DI boxen te gebruiken.

Indeling podium en werkwijze bij inprikken:

Het podium wordt door Jaspers en Vermeer ingericht volgens onderstaande afbeelding. (Uitgezonderd de optionele floormonitors: deze zijn afkomstig van het externe geluidsbedrijf.) (De attributen zijn enkel van toepassing op “Ein Prosit!”)



Afbeelding: Opstelling Jaspers en Vermeer, optie A (inprikken)

De mengtafel/monitorset wordt **altijd** naast het podium opgesteld. Dus nooit achter in de zaal! De orkestbanden worden door een eigen stage hand van Jaspers en Vermeer vanaf de mengtafel/monitorset in gestart. De stage hand heeft altijd toegang tot de set en heeft zicht op het podium zodat hij/zij kan communiceren met de muzikanten indien nodig. Tevens heeft de stage hand het gehele optreden toegang tot het podium.

Voor optredens < 200 man wordt geadviseerd te kiezen voor optie B, “Eigen geluid”

B. “Eigen geluid” (< 200 personen):

Jaspers en Vermeer maakt hier gebruik van een mobiele opstelling (kar) met minimale opbouwtijd.

Bovengenoemde mengtafel/monitorset wordt hiertoe op deze kar geplaatst.

De kar bevat verder een actieve speakerset (Yamaha, 2x topkast 500W RMS, 2x baskast 500W RMS) met een capaciteit tot 200 personen.

Minimale benodigde ruimte voor optie B “eigen geluid”: 3x1.5 meter. Maximale podiumhoogte:50 cm. Voor hogere podia vindt nader overleg plaats i.v.m. plaatsen van de kar op het podium

Er dient **door de opdrachtgever** te worden voldaan aan de volgende **technische eisen**:

1. Een ruime verharde of van rijplaten voorziene parkeerplaats ivm in- en uitladen van apparatuur.
2. Ruime doorgang voor de apparatuur:
 - In geval van **optie A** (inprikken) wordt rekening gehouden met de volgende afmetingen van de monitorset: breedte 80 cm x lengte 60 cm x hoogte 120 cm.
 - In geval van **optie B** (Eigen geluid) wordt rekening gehouden met de volgende afmetingen: kar met breedte 80 cm x lengte 150 cm x hoogte 120 cm.
3. Een gescheiden randgeaarde storingsvrije stroomgroep van 220 Volt, 16 Ampère, 50 Hertz binnen 3 meter van de opstelling van de mengtafel/monitorset. Voor optredens in de openlucht dient stroom te zijn binnen 20 meter van de mobiele opstelling (kar). De stroomgroep voor het geluid mag niet gebruikt worden voor podiumverlichting en andere apparatuur zoals koelinstallaties e.d.
4. **Voor optreden < 200 personen: een vrije ruimte van tenminste 3 x 1.5 meter**
5. **Voor optredens > 200 personen dient altijd aanwezig te zijn:**
 1. Een podium met een afmeting van tenminste 3m (breedte) x 2 m (diepte) x 0,5m (hoogte)
 2. Een minimale podiumverlichting zodat de muzikanten niet in het donker staan en gezien worden! Elektrische aansluiting van het licht op een separate stroomgroep.
6. **De apparatuur mag niet nat worden. Bij optredens in de open lucht zorgt de opdrachtgever ervoor dat de opstelling afgeschermd is van regenwater. In geval van onweer wordt het optreden desnoeds naar binnen verplaatst.**
7. De complete opstelling is veilig en voldoet aan de CEE norm aansluiting.

Extra stage hands:

Indien het optreden plaatsvindt op een bovenverdieping en er geen lift aanwezig is, dienen er tenminste 2 personen van de organisatie van betreffende evenement/zaal aanwezig te zijn voor het verplaatsen van de apparatuur. **Er kan in zo'n geval enkel gekozen worden voor optie A (inprikken).**

Algemene Rider

1. Er dient een kleedruimte aanwezig te zijn met wastafel en spiegel.
2. Jaspers en Vermeer behoudt zich het recht voor om vier introducés uit te nodigen. Deze kunnen op een eventuele gastenlijst geplaatst worden.
3. De organisatie draagt zorg voor consumpties voor 3 personen (2 artiesten en de stage hand) (minimaal 2 consumpties per persoon per uur).